

UBICACIONES / SOMOS AGUA / PROGRAMA

DUATLÓN

2025

CAMPEONATU D'ESPAÑA
CAMPEONATO DE ESPAÑA

avilés



MARZU | MARZO

08 | 09

www.triatlon.org



@triatlonsp #FETRIAviles





ASTURIAS

CICLISMO POR NATURALEZA

turismoasturias.es



Principado de
Asturias



Asturias
paraíso natural

UBICACIONES







01

Casco Histórico



El casco antiguo de Avilés fue declarado Conjunto Histórico Artístico el 27 de mayo de 1955 y es considerado el mejor núcleo histórico de Asturias tras el de Oviedo. Recorriendo las calles de Galiana, San Francisco, La Ferrería o Rivero se pueden admirar sus típicas casas de piedra asoportaladas que nos remiten a la vieja y rica historia de la ciudad. Sobresalientes son así mismo los magníficos palacios que jalonan las viejas vías de la urbe y que son muestra de su exuberancia y riqueza arquitectónica: Valdecarzana, Ferrera, Llano Ponte, Camposagrado o la propia casa consistorial son ejemplos destacados.

Las iglesias románicas de San Antonio de Padua, el viejo convento de San Francisco, hoy sede parroquial, o la iglesia vieja de Sabugo, la proto gótica capilla de Las Alas, la neogótica iglesia de Santo Tomás o las casas modernistas de Rivero y San Francisco, son también ejemplos del eclecticismo arquitectónico y la belleza que se puede admirar en ese casco histórico de la ciudad.





02

Puente de San Sebastián



Para salvar el paso de la ría desde la villa avilesina hacia los terrenos de la margen derecha existió un rudimentario puente de madera sobre pilares de piedra del que se tienen noticias ya desde mediados del siglo XIV. En el siglo XVI fue sustituido por una construcción de piedra con tres ojos conocida como Puente de los Pilares. Fue en 1893 cuando se sustituyó por un puente hierro al que se le denominó de San Sebastián, por una capilla que existía en el lugar bajo la advocación de ese santo. Disminuida la actividad industrial, con las reconversiones de los años ochenta y ante el estado de herrumbre y abandono que presentaba el puente, su estructura fue derribada y sustituida en el año 2006 por una réplica también en hierro que fue coloreada por el artista avilesino Ramón Rodríguez. La gama cromática en dirección a la margen derecha forma los colores del arco iris y desde la margen derecha hacia la ciudad vemos que el efecto de los mismo es la formación de la bandera blanquiazul de Avilés.





03

Ruta del Acero



Conjunto de ocho esculturas monumentales en acero, realizadas por otros tantos artistas avilesinos y en las que, además de las formas variadas que componen la temática de estas, llama la atención el rico y llamativo colorido que las decora. Fueron realizadas con materiales de desecho de Arcelor. Todas ellas son piezas de vanguardia arquitectónica y la ruta artística, a lo largo de la margen izquierda de la ría, se inauguró en el año 2010, mereciendo el calificativo de “trabajo emotivo e impresionante” del escultor Richard Serra, Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2010.

“Transición” de Luis Taboada; “Alegoría de la Siderurgia” de Fidel Pena; “Miscelánea” de Tomás Marbán; “Vientos de Acero” de Anabel Barrio; “Desequilibrio” de Ricardo Mogo; “Hemisferios en equilibrio” de Ricardo Mojardín; “Mano de Eva” de José Manuel Truys y “Vulcano y Prometeo” de Ramón Rodríguez, componen esta magnífica ruta artística avilesina.





04

Ruta del Colesterol



La Cofradía del Colesterol Bueno HDL es una entidad enogastronómica fundada el 24 de noviembre de 1996 por un grupo de avilesinos preocupados por el fomento de los buenos hábitos alimenticios y por su promoción mediante la divulgación de dietas para la prevención de enfermedades. Entre las actividades puestas en marcha por la Cofradía para la promoción de la alimentación saludable están los Premio del Colesterol Bueno HDL, que se conceden anualmente y que iniciaron su andadura en 1999. Cada año se otorga el galardón a dos o tres personas o entidades a las que se les reconoce su trabajo en favor de la salud y de una vida y alimentación sana. El reconocimiento se plasma en un monolito de hormigón con una plaza que lleva el nombre y la firma del galardonado. Estos monolitos jalonan los márgenes de la ría y su recorrido ha sido denominado popularmente como Paseo del Colesterol.





05

Centro Niemeyer



Única obra en España y la mayor en Europa del arquitecto brasileño Oscar Niemeyer. Fue inaugurado en 2011 y el equipamiento está formado por cinco piezas singulares: el Auditorio de 1.000 plazas, la Cúpula expositiva de 2.500 m², una Torre-Mirador, el Edificio Polivalente y la gran Plaza capaz de acoger a 10.000 personas. Está levantado junto a la Ría de Avilés como una charnela que articula el casco histórico de la ciudad en la margen izquierda y el polígono industrial del PEPA en la margen derecha. Sus líneas curvas y color blanco destacan y contrastan precisamente con esa imagen tradicional del casco histórico y también con el núcleo industrial de la antigua ENSIDEA. El propio Niemeyer definió su obra como *“Una plaza abierta a todo el mundo, un lugar para la educación, la cultura y la paz”*.





06

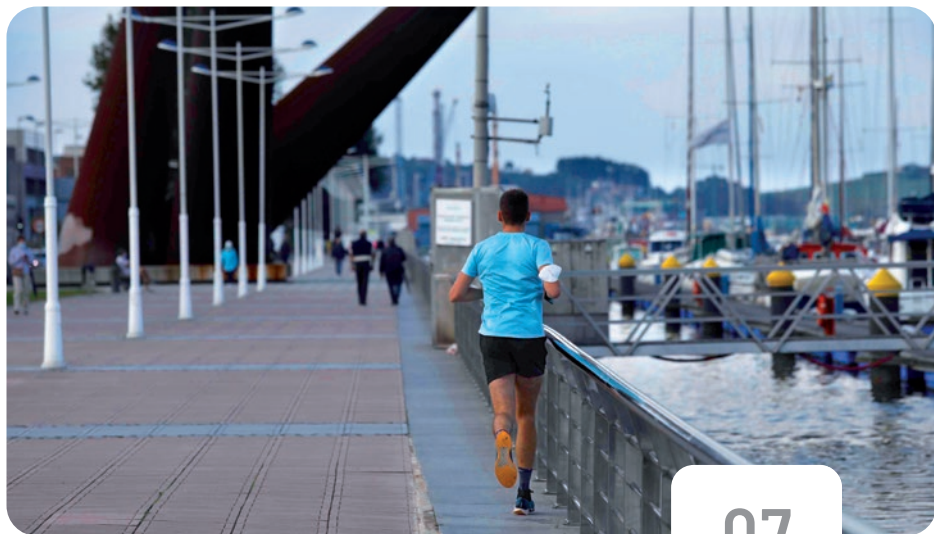
Escultura “Avilés”



La escultura “Avilés”, del artista local Benjamín Menéndez, es el referente visual de la entrada al puerto de la ciudad. Está situada en el paseo Manuel Ponga Santamarta, y es un conjunto escultórico de 30 metros de altura, compuesto por tres conos de acero corten con diferentes inclinaciones y con un peso de unas 60 toneladas. Su emplazamiento y construcción se deben a la iniciativa de la Autoridad Portuaria de Avilés.

La escultura de Benjamín rompe el paisaje de su entorno llamando poderosamente la atención de los visitantes que acceden a la zona tanto por tierra como por mar. El acero corten es un material que hace referencia al pasado y presente industrial de la ciudad y los conos afilados y con dirección dispersa evocan la pujanza de la zona en busca de nuevos horizontes futuros.





07

Paseo de la Ría



Es una ruta urbana que se extiende por ambas márgenes de la ría. Comienza en los alrededores del puerto pesquero para, en dirección a la ciudad, recorrer, el paseo Manuel Ponga en donde puede contemplarse el Puerto Deportivo y el conjunto escultórico “Avilés”. Al llegar al Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer se bifurca en dos brazos, uno en cada una de las márgenes de la ría, conformando primero el “Paseo del Colesterol” con sus típicos monolitos de cemento y más adelante, en la margen izquierda, la especial “Ruta del Acero”, con sus espectaculares creaciones artísticas. Desde el centro de la villa se puede acceder a la ruta a través de la conocida como “La Grapa”, un puente peatonal espectacular construido sobre las vías del ferrocarril por el arquitecto Aitor Galilea, y que nos ofrece unas vistas magníficas de la ría, de la ciudad y del Centro Cultural Niemeyer.





08

Observatorio aves Zeluán



Situado en la margen derecha de la ría, es un lugar privilegiado para poder estudiar y seguir la migración de aves en la ría avilesina. La denominada “Charca de Zeluán” en donde se ubica el observatorio, y la próxima “Ensenada de Llodero” son zonas de especial protección y constituyen los últimos vestigios del antiguo estuario, antes del desarrollo industrial que ha configurado su aspecto actual.

El grupo ornitológico MAVEA organiza periódicamente salidas a ambos lugares, en las que además de observar la gran cantidad de aves migratorias que recalcan en sus arenas, proporciona actividades educativas en las que se busca la concienciación de las nuevas generaciones en la defensa del medio ambiente.





09

Playa de San Balandrán



El nombre de esta playa está relacionado con la leyenda medieval de San Brandan, también conocido como San Borondón o San Balandrán, monje irlandés del siglo VI que partió en una célebre navegación para cristianizar otros pueblos y con la isla del mismo nombre que descubrió en su periplo, que aparece y desaparece misteriosamente. La ría de Avilés y la playa e isla de San Balandrán serían el lugar descrito en la famosa saga, según la tradición avilesina. Leyendas aparte, la playa de San Balandrán fue, durante muchos años, la playa a la que los avilesinos acudían en verano para tomar los baños de mar y aliviarse de los rigores del estío. La playa, de arena blanca y fina, estaba rodeada de un frondoso bosque de eucaliptos y en frente de ella se encontraba una pequeña isla a la que los bañistas acudían nadando. Playa e isla desaparecieron en los años cincuenta del pasado siglo, con la llegada de ENSIDESA y otras industrias y el consiguiente dragado del canal de la ría.





10

Espacio Portus



En una antigua nave portuaria de piedra cuidadosamente restaurada que fuera sede de los antiguos astilleros Ojeda y Aniceto, la Autoridad Portuaria de Avilés ha creado un centro de interpretación que es un auténtico museo en el cual se atesora y se puede descubrir toda la historia del estuario y del puerto, origen y razón de ser de la Villa del Adelantado avilesina. También recoge aspectos relacionados con los ecosistemas relacionados con la ría, con recorridos guiados por la margen derecha de la ría.





11

Playa de Xagó



Es un extenso arenal situado en la derecha de la bocana de la ría de Avilés, al lado de la península de Nieva. Sus arenas doradas y sus escasos visitantes le otorgan un especial atractivo. Posee una gran extensión de dunas eólicas pobladas de un frondoso bosque de eucaliptos. La playa es muy abierta y por ello peligrosa para el baño, pero al mismo tiempo, el fuerte oleaje le otorga un especial valor para la práctica del surf. También se puede practicar el parapente en sus alrededores, especialmente desde los acantilados de Cabo Negro, que reciben su nombre de los estratos de pizarra que lo forman y que le dan su impresionante colorido.





12

Playa del Arañón



Es una pequeña cala situada en la margen derecha de la ría, prácticamente en la bocana de la misma. En realidad, es un aliviadero del estuario, cerrado en parte por muros de cantería y formada por arena y piedra. Recibe su nombre de una roca situada a la entrada de la ría y que durante años dificultó la entrada al puerto, hasta su voladura a finales del siglo XIX. Tiene una pequeña área recreativa en sus alrededores, y también un merendero con bar por lo que, a pesar de que actualmente tiene prohibidos los baños, es concurrida por los avilesinos, por su tranquilidad y la belleza del paraje que la rodea.



13

Faro de Avilés



El *Faro de Avilés* también denominado *Faro de San Juan de Nieva*, está situado en la península de Nieva, que se levanta como una plataforma defensiva en la margen derecha de la desembocadura de la avilesina. Depende de la Autoridad Portuaria de Avilés y su construcción se remonta al siglo XIX, merced a la iniciativa de don Estanislao Suárez Inclán, un avilesino que llegó a ser ministro de Ultramar y gracias a cuya gestión se consiguió también la canalización de la ría. Estas dos acciones fueron decisivas para el desarrollo portuario de la ciudad. El faro se construye aprovechando una construcción anterior, el castillo de San Juan, guardián vigilante y protector desde tiempos medievales de la entrada al puerto avilesino. Este castillo estaba dotado de tropas que surtía mediante leva, la ciudad de Avilés y su alfoz, y correspondía el mando del mismo a la familia Alas, alféreces perpetuos de la villa. Los fareros, que habitaban una edificación contigua, han desaparecido, puesto que ahora el faro funciona de forma automatizada. Las vistas desde los alrededores de la edificación son espectaculares.





14

Playa de San Juan



El sistema dunar costero de “El Espartal” es una formación geológica situada en la margen izquierda de la desembocadura de la ría de Avilés. Aunque es un arenal continuo de unos dos kilómetros y medio de longitud, popularmente suele diferenciarse en dos sectores, que reciben el nombre de Playa de San Juan, la más cercana a la bocana, y Playa de Salinas a la zona contigua al pueblo homónimo. Está considerado como monumento natural y es uno de los recursos turísticos más importantes con el que cuenta la Mancomunidad Comarca Avilés, ideal para el baño y para la práctica del surf.



SOMOS AGUA



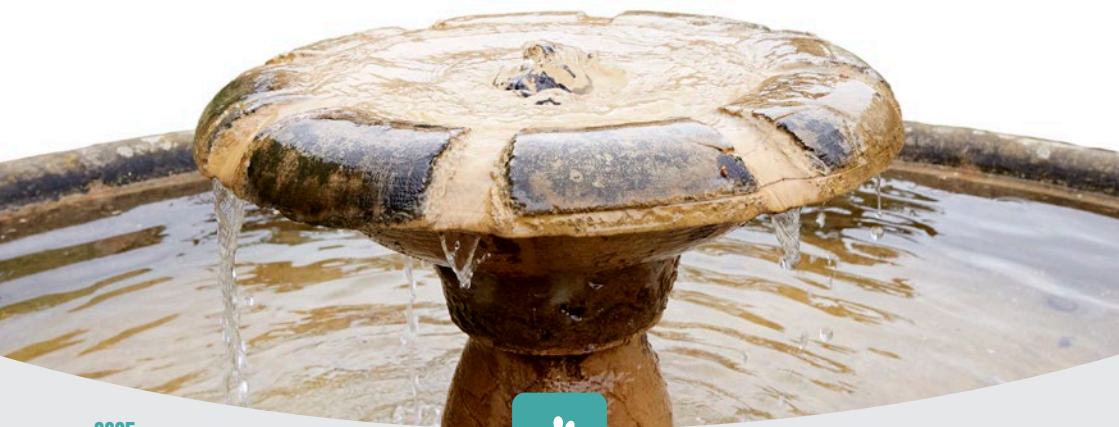


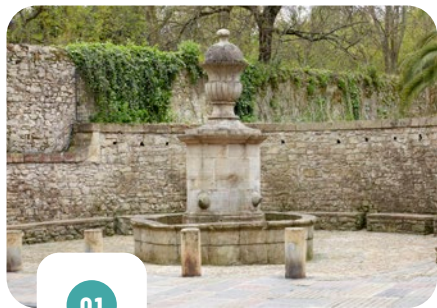
Avilés es una ciudad cuyo origen se remonta al Medioevo. Así nos lo atestiguó nuestro Fuero, otorgado por Alfonso VI en el año 1085 y ratificado por Alfonso VII en 1155. Puerto de realengo que surge en el fondo de la ría del mismo nombre, el agua siempre ha jugado un papel fundamental en la historia de la ciudad. No solamente la lámina de agua que formaba el puerto, sino también las fuentes que surtían al caserío y a sus habitantes. Ya se conocen en la villa fuentes famosas desde tiempos medievales. Ejemplos como la fuente de Corugedo o Coruxedo, situada adosada a la muralla en la actual calle de Ruiz Gómez, o la fuente de la Cámara, cuya estructura era similar a la de Foncalada de Oviedo y que por tanto nos sitúa su origen en tiempos de la Alta Edad Media, como mínimo.



Pero también tenemos documentadas otras fuentes importantes, como las que surgen con la traída de aguas de Valparaíso, por medio de tuberías de cerámica negra construidas en Miranda, y que dio lugar a las fuentes de San Francisco, que todavía existe, la de San Nicolás, situada en el frontispicio de la actual iglesia de San Nicolás de Padua o la de Sabugo, que estaba en el denominado Campo de Caín, hoy plaza de la Merced. Estas dos últimas ya desaparecidas. Pero famosa es también la fuente de los caños de Rivero, inaugurada en 1815, y que todavía se puede admirar, con su estructura cilíndrica y sus cuatro caños. A finales del XIX y principios del XX se construyeron lavaderos y fuentes en distintos barrios de la ciudad y de los pueblos circundantes, muchos de los cuales siguen todavía en pie. También se construyeron fuentes ornamentales, como las de los distingos parques que jalonan la ciudad.

En definitiva, las fuentes forman parte de la historia de la ciudad, como elementos fundamentales en la vida de sus ciudadanos y en el inventario de las mismas en nuestro municipio se contabilizan mas de 50, que fueron las que en distintos momentos han servido a la ciudadanía y que, muchas de las cuales, siguen todavía dando testimonio de la importancia que tuvieron. Las traídas de agua y su canalización a los hogares, que comenzó en el primer cuarto del siglo XX fueron anulando la importancia de las fuentes y lavaderos y han sido las que ostentaban un carácter ornamental las que han seguido siendo parte activa de la vida de la ciudad.

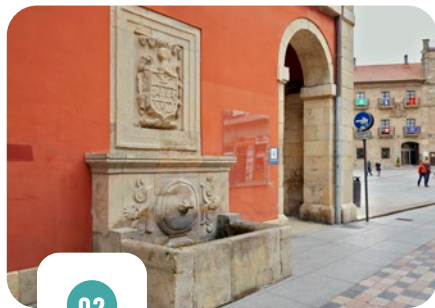




01

Fuente de los Caños de Rivero

CALLE RIVERO



02

Fuente de Dª Rolindes

CALLE LA FRUTA



03

Fuente de los Caños de S. Francisco

CALLE SAN FRANCISCO



04

Fuente del Claustro de S. Nicolás

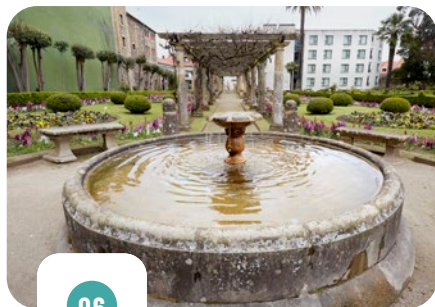
PLAZA ÁLVAREZ ACEBAL



05

Fuente del Jardín Francés

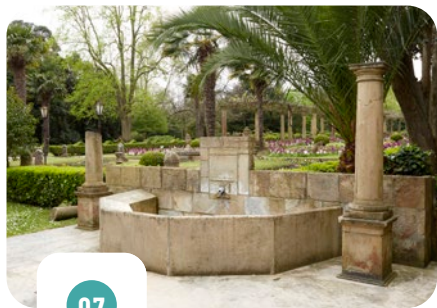
PARQUE DE FERRERA



06

Fuente del Jardín Francés

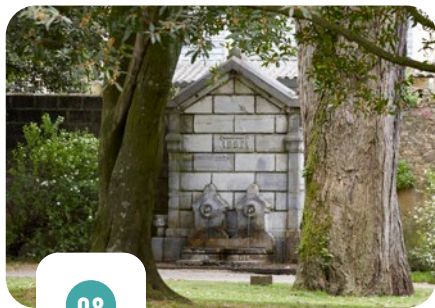
PARQUE DE FERRERA



07

Fuente del Jardín Francés

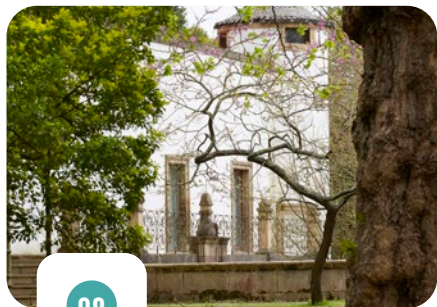
PARQUE DE FERRERA



08

Fuente del Parque de Ferrera

PARQUE DE FERRERA



09

Abrevadero del Estanque

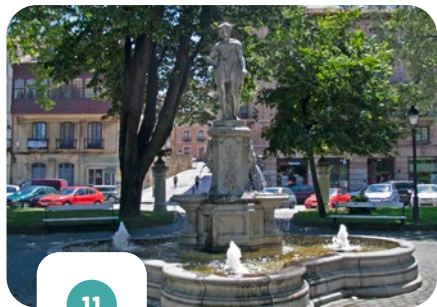
PARQUE DE FERRERA



10

Fuente Jardines Ferrera

PARQUE DE FERRERA



11

Fuente de la Glorieta

PARQUE DEL MUELLE



12

Fuente de Pedro Menéndez

INT. C/PRUNEDA / AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN





13

Abrevadero del Carbayedo

PARQUE DEL CARBAYEDO



14

Fuente del Centenario del Bollo

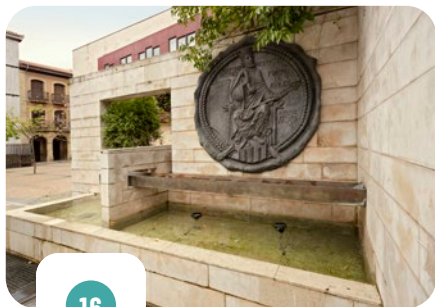
PLAZA DE CAMPO SAGRADO



15

Fuente de Llano Ponte

JARDÍN DE LLANO PONTE



16

Fuente de la Plaza Alfonso VI

PLAZA ALFONSO VI



17

Fuente de la calle del Sol

CALLE DEL SOL



PROGRAMA



PROGRAMA GENERAL

V 7/03/25	11:00	Plantado de Arboles	Paseo de la Ría
V 7/03/25	17:00	Matasellos especial conmemorativo Campeonato de España de Duatlón HORA FIN: 20:00	Centro Niemeyer
V 7/03/25	17:00	Entrega de Dorsales HORA FIN: 21:00	Centro Niemeyer
V 7/03/25	20:00	Reunión Técnica HORA FIN: 20:30	Sala Cine Centro Niemeyer
S 8/03/25	10:00	Campeonato de España de Duatlón CRE Talento Open F	Centro Niemeyer
S 8/03/25	10:10	Campeonato de España de Duatlón CRE Talento Elite F	Centro Niemeyer
S 8/03/25	11:07	Campeonato de España de Duatlón CRE Talento Open M	Centro Niemeyer
S 8/03/25	12:20	Campeonato de España de Duatlón CRE Talento Elite M	Centro Niemeyer
S 8/03/25	13:00	Entrega de Premios Campeonato de España de Duatlón CRE de Talentos	Centro Niemeyer
S 8/03/25	13:30	Pho3nix Kids HORA FIN: 14:00	Centro Niemeyer
S 8/03/25	14:30	Campeonato de España de Duatlón CRE Open F	Centro Niemeyer
S 8/03/25	14:57	Campeonato de España de Duatlón CRE Elite F	Centro Niemeyer
S 8/03/25	15:48	Campeonato de España de Duatlón CRE Open M	Centro Niemeyer



PROGRAMA GENERAL

S 8/03/25	17:54	Campeonato de España de Duatlón CRE Elite M	Centro Niemeyer
S 8/03/25	19:15	Entrega de Premios Campeonato de España de Duatlón CRE Elite F y Open F	Centro Niemeyer
S 8/03/25	19:30	Entrega de Premios Campeonato de España de Duatlón CRE Elite M y Open M	Centro Niemeyer
D 9/03/25	8:00	Control de Material Campeonato de España de Duatlón por Relevos Open M y F HORA FIN: 8:45	Centro Niemeyer
D 9/03/25	9:00	Campeonato de España de Duatlón por Relevos Open M	Centro Niemeyer
D 9/03/25	9:02	Campeonato de España de Duatlón por Relevos Open F	Centro Niemeyer
D 9/03/25	10:00	Control de Material Campeonato de España de Duatlón por Relevos Elite M y F HORA FIN: 10:45	Centro Niemeyer
D 9/03/25	11:15	Entrega de Premios Campeonato de España de Duatlón por Relevos Open M y F	Centro Niemeyer
D 9/03/25	11:00	Campeonato de España de Duatlón por Relevos Elite M	Centro Niemeyer
D 9/03/25	11:02	Campeonato de España de Duatlón por Relevos Elite F	Centro Niemeyer
D 9/03/25	11:15	Control de Material Campeonato de España de Duatlón por Relevos de Talentos M y F HORA FIN: 12:30	Centro Niemeyer



PROGRAMA GENERAL

D 9/03/25	12:45	Campeonato de España de Duatlón por Relevos de Talentos Elite M	Centro Niemeyer
D 9/03/25	12:47	Campeonato de España de Duatlón por Relevos de Talentos Open M	Centro Niemeyer
D 9/03/25	12:49	Campeonato de España de Duatlón por Relevos de Talentos Elite F	Centro Niemeyer
D 9/03/25	12:51	Campeonato de España de Duatlón por Relevos de Talentos Open F	Centro Niemeyer
D 9/03/25	13:00	Entrega de Premios Campeonato de España de Duatlón por Relevos Elite M y F	Centro Niemeyer
D 9/03/25	14:30	Entrega de Premios Campeonato de España de Duatlón por Relevos de Talentos	Centro Niemeyer



→ VISITAS GUIADAS

Horario Oficina turismo de Avilés (C/Ruiz Gómez, 24):
De lunes a domingo de 10 a 15 horas.

Casco Histórico de Avilés. 'Avilés Medieval'

Guías 'De Ruta por Asturias'

Punto de encuentro: exteriores Oficina Turismo Avilés 10 min. antes de la salida.

Incluye visita interior a la capilla de Las Alas. Precio por persona: 10 €, niños hasta 11 años gratis.
Imprescindible reserva previa con antelación, teléfono: 611 000 543 ó web www.derutaporasturias.es

Fecha: Martes, jueves y sábados. Hora: 10:30 h.

Casco Histórico de Avilés "Avilés Esencial"

Guías turísticos 'Tyque'

Mínimo 6 personas. Precio: 15 €. Niños menores de 10 años gratis.

Imprescindible reserva previa con antelación teléfonos 637 920 152 / 600 281 140 ó
info@guiasturisticosasturias.com. Más información en www.guiasturisticosasturias.com

**Consulte disponibilidad de fechas y horas directamente con ellos.*

Casco Histórico de Avilés

Guías de 'Guiastur'

Punto de salida: Parque del Muelle.

Precio: 15 €. Mínimo 4 personas. Imprescindible reserva previa con antelación teléfono 639 005 679.
Duración: 2 horas. Idiomas: español, inglés, francés, italiano, alemán, portugués.

Más información en guiasturmarian@yahoo.es

Fecha y hora: Los lunes a las 10:00 h.



ACTIVIDADES PARALELAS

Casco Histórico de Avilés

Guías de 'Vantur'

Punto de encuentro: Escultura de Pedro Menéndez, Parque del Muelle.

Precio: 10 € adultos (menores de 12 años: gratuito). Duración: 2 horas. Imprescindible reserva previa con antelación: teléfono 984 030 421; 630 317 103. Más información: www.vantur.es

Fechas: Jueves a las 11:00 h. Viernes a las 17:00 h. Sábados a las 11:00 h.
(Consulte directamente con ellos para otras fechas u opciones de visita.)

'Misterios y Leyendas'

Guías de 'Vantur'

Punto de encuentro: Escultura de Pedro Menéndez, Parque del Muelle.

Precio: 10 € adultos (menores de 12 años: gratuito). Duración: 2 horas. Imprescindible reserva previa con antelación en el teléfono 984 030 421 / 630 317 103. Más información: www.instagram.com/vanturviajes

Fecha y hora: Los viernes a las 19:15 h.
(Consulte directamente con ellos para otras fechas u opciones de visita.)

Cementerio de La Carriona

Guías 'De Ruta por Asturias'

Punto de encuentro: puerta principal del cementerio 10 minutos antes de la salida.

Precio por persona: 10 €, niños hasta 11 años gratis. Mínimo 4 personas. Imprescindible reserva previa con antelación a través del teléfono 611 000 543 ó web www.derutaporasturias.es

Fechas: Viernes. **Hora:** 17:00 h.



ACTIVIDADES PARALELAS

Visitas Guiadas al Centro Niemeyer

Individual: miércoles a domingo a las 12:30 h y a las 17:00 h. (Frecuencias especiales: festivos y vacaciones escolares). Los días 8 y 9 de marzo no habrá visitas guiadas por el Campeonato de Duatlón.

Duración: 45 min. Recorrido: Plaza, Auditorio (hall y patio de butacas) y Cúpula.

Precio general: 5€ / Precio reducido 4€ (consultar reducciones y gratuidades aplicables en mostrador de taquilla o en www.centroniemeyer.es). Plazas limitadas.

Grupos: consulte disponibilidad horaria y días de realización.

Consulte disponibilidad horaria y días de realización en el Telf. 984.835.031.

*El recorrido puede variar ligeramente por cuestiones relacionados con la programación propia del Centro.

Rutas de Arte a la exposición «Una biografía pintada» del artista Eduardo Arroyo.

Hora de inicio: 11:30 h.

Punto de encuentro: En la Plaza, en las puertas de acceso a la exposición.

Precio: 10 €/persona.

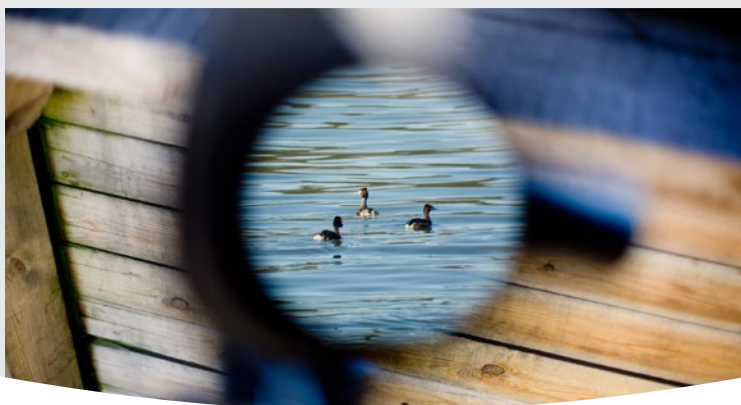
Venta de entradas: Taquilla Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la cultura y CITPA además de en la web del Centro Niemeyer: www.centroniemeyer.es

Fechas: Domingos 9 y 23 de marzo, 6 y 20 de abril y 4 de mayo de 2025.

Visitas Guiadas al espacio natural y Aula de Interpretación de la Charca de Zelúan y Ensenada de Llodero

Visitas durante todo el año, con solicitud previa imprescindible a través del email: info@mavea.org.

Dirigida a todos los públicos y edades. facebook.com/entornomavea y www.mavea.org.



→ MÚSICA

Factoría Sound "Gin Lady"

Factoría Cultural, *Avda. Portugal, 13.*

Viernes 7 de abril

Precio: anticipada, 10 €; día concierto, 12 €.

Venta de entradas: Casa de Cultura de Avilés, en la red de cajeros Unicaja y web:

<https://uniticket.janto.es/palaciovaldes/public/janto/main.php>

Hora: 21 h. Apertura de puertas: 20 h.

Cumbre de Trombonistas

Conservatorio Julián Orbón, *C/Julia de la Riva, 1.*

Viernes 7 de abril

- **Concurso de jóvenes intérpretes**
17:30 horas.
- **Concierto 'Aulas de Trombón de Asturias'**
19:00 horas.
- **Clases Magistrales Roberto de la Guía**
17:00 - 21:00 horas.

Actividades Día Internacional de las Mujeres

Viernes 7 de marzo

- **Lectura del manifiesto del 8M del Consejo Municipal de la Mujer de Avilés**
Lugar: Plaza de España.
12:00 horas.
- **Inauguración de la exposición del XXVI concurso de carteles y fotografías «8 de marzo» y III Reencuentro de Mujeres de asociaciones y entidades por la igualdad**
Lugar: Casa de las Mujeres de Avilés (C/La Ferrería, 27).
12:30 horas.

Sábado 8 de marzo

- **Autobuses gratuitos para la Manifestación Feminista 8M en Gijón**
Lugar: Marquesina de la calle Jardines (Las Meanas). Inscripciones del 24 de febrero a las 10:00 al 6 de marzo a las 10:00 h hasta completar aforo: <https://forms.gle/J2R0wUgwzRqAMjfa7>.
11:00 horas.

ACTIVIDADES PARALELAS

→ VARIOS

Viernes 7 de marzo

- **Pa crear y deprender: taller infantil en Centros Culturales.**
Llibru "Asturianos: venti mujeres y colectivos inspiradores" d'Alicia Álvarez
Lugar: La Carriona. Edad: de 4 a 8 años.
Hora: 18:00 h.
- **Presentación de la propuesta ganadora del proyecto Ciencia y Tecnología en Femenino**
Lugar: Ayuntamiento de Avilés.
Hora: de 12:00 a 13:00 h.

Domingo 9 de marzo

- **Actividades en el Bosque Comestible: Taller de procesado de especies aromáticas**
Lugar: C/ José Cueto (tras la EOI).
Hora: 12:00 a 14:00 h.
- **Cuentacuentos n'asturianu: "La Curuxa Catuxa", d'Inaciu Galán y Vero Suari**
Lugar: Biblioteca de La Xungarosa / Barrio de La Luz.
Inscripción previa en estayallingua@aviles.es o WhatsApp 634 821 613.
Hora: 18:00 h.

→ EXPOSICIONES

Sala Permanente de Cómic de Avilés

Antigua Escuela de Cerámica - MHUA, C/ La Ferrería, 35.

- **Exposición "Chico, Rita y El Pianista", de Xavier Mariscal.**
Del 6 de febrero al 13 de julio.
Horario: M a V de 10:30 a 13:30 y de 16:00 a 20:00 h.
S de 11:00 a 13:30 h y de 16:00 a 20:00 h. D de 11:00 a 13:30 h.

Palacio de Valdecarzana

C/ El sol, 1.

- **Exposición "Amalgama gráfica internacional contemporánea por la PAZ"**
Del 20 de febrero al 25 de abril.
Horario: M a S laborables de 11:00 a 14:00 h.
y de 17:00 a 20:00 h.



ACTIVIDADES PARALELAS

Casa Municipal de Cultura

Pza Domingo Álvarez Acebal, 2

Centro Municipal de Arte y Exposiciones (CMAE)

C/ Llano Ponte, 49

- **Exposición “La Sonrisa estética” (Artistas avilesinos en las colecciones del Museo de Bellas Artes).**
Desde el 15 de noviembre al 30 de marzo.
Horario Casa de La Cultura: L a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 21:00 h; domingos y festivos, de 11:00 a 14:00h.
Horario CMAE: M a D de 18:00 a 21:00h.

Factoría cultural

Avda. Portugal, 13

- **Exposición “Una vaca en el pasillo” de Javier Villabrille. Del 27 de febrero al 10 de abril.**
Del 27 de febrero al 10 de abril.
Horario: De lunes a viernes laborables: 9:30 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h.

La Ventana de la Factoría Cultural

Avda. Portugal, 13

- **V Ciclo de Ilustración: “Micronarrativas Gráficas”: Miguel Martos**
Del 18 de febrero al 25 de marzo.
Horario: L a D: 19:00 a 22:00 h.



→ MUSEOS

Museo de la Historia Urbana de Avilés

C/ La Ferrería, 35.

Entrada: Gratuita.

Horario: M a V de 10:30 a 13:30 y 16:00 a 20:00 h. S de 11:00 a 13:30 h y 16:00 a 20:00 h. D y festivos de 11:00 a 13:30 h.
Lunes cerrado.

Centro de Interpretación del Cementerio de La Carriona (CICLAC)

Cementerio de la Carriona, C/ La Carriona, 7.

Entrada: gratuita.

Horario: L a V de 10.00 a 13.00 h y 16.00 a 18.00 h. S, D y festivos de 11.00 a 13.00 h.

Centro de Interpretación 'Espacio Portus' y de los Cañones Submarinos de Avilés

San Juan de Nieva, carretera AS-329 al Faro de San Juan.

Reserva previa imprescindible: Email espacioportus@gmail.com ó Telf. 627 200 449 / 985 552 500.

Horario: J y V de 10:00 a 13:00 h y 16:00 a 19:00 h. S 10:30 a 13:30 y 16:00 a 19:00 h.
Itinerarios guiados a las 11:00 y 17:00 h.





www.triatlon.org

